PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE
Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Prof. Luca Pione
- **Materia di insegnamento:** Italiano
- **Classe e Sezione:** 5^ Alfa
- **Indirizzo di studio:** Liceo Classico, indirizzo ordinamentale

2. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

2.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

Si fa riferimento al POF e alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026 e visibile sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.

2.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Si fa riferimento al POF e alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026 e visibile sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.

Obiettivi disciplinari specifici:

- conoscere i principali autori e movimenti della letteratura italiana da Leopardi al Novecento, collocandoli nel loro contesto storico e culturale;
- leggere, comprendere ed interpretare i testi, a livello sia di significante sia di significato, e metterli in relazione con altri testi e con la poetica dell'autore;
- leggere ed analizzare canti scelti del *Paradiso* di Dante;
- esporre in modo organico, con lessico appropriato, e rielaborare in modo personale ed argomentato;
- produrre testi scritti nelle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato;
- leggere in modo autonomo romanzi del Novecento, italiani e stranieri.

3. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

3.1 Primo trimestre

Giacomo Leopardi: vita, lettere, *Zibaldone* e teoria del piacere; *Operette morali*; *Canti* (idilli, canti pisano-recanatesi, *La ginestra*).

Dante, *Paradiso*: lettura ed analisi dei canti I, III, VI, XV, XVII e XXXIII; canti XI e XVI se il tempo lo consente.

Introduzione al Naturalismo e al Verismo: il positivismo e Zola.

Produzione scritta: prova su un canto del *Paradiso* (tipologia A); temi di allenamento alla scrittura.

3.2 Pentamestre

Giovanni Verga e il Verismo: la poetica verista; *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*. Il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio. Il romanzo del Novecento: Svevo e Pirandello.

Poesia del primo Novecento: Crepuscolari e Futurismo; Ungaretti e Saba. Montale: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *Satura*. Se il tempo lo consente, cenni sulla letteratura del secondo Novecento.

Narrativa: lettura domestica di quattro romanzi del Novecento, due italiani e due stranieri, nel corso dell'anno.

Produzione scritta: tipologie A, B e C della prima prova, con restituzione e riscrittura; simulazioni della prima prova.

3.3 Percorsi pluri/interdisciplinari ed Educazione Civica

Nell'ambito dell'Educazione Civica, l'insegnamento di Italiano svolgerà un percorso sul tema del progresso: la concezione positivistica e le critiche di Leopardi e di Verga. Si rimanda alla programmazione di classe di Educazione Civica, presentata dal coordinatore del Consiglio di Classe.

4. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

4.1 Metodologie Didattiche

Si fa riferimento al POF e alla programmazione comune del Dipartimento di Lettere (riunione del 7 settembre 2026).
Le lezioni avranno carattere frontale partecipato e dialogato, con lettura e commento guidato dei testi. Per la produzione scritta si forniranno indicazioni metodologiche e si riserverà particolare importanza alla correzione e alla riscrittura.

4.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Libri di testo in adozione e materiali forniti dal docente (schede, presentazioni, testi integrali).

Libri di testo in adozione:
R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare. Leopardi*. Palumbo.
R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare*. Volumi 3A e 3B. Palumbo.
Dante Alighieri, *Divina Commedia*, edizione a scelta.

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

Per verifica e valutazione si fa riferimento a quanto stabilito dal POF e dal Dipartimento di Lettere nella riunione del 7 settembre 2026, visibile sulla pagina web del Dipartimento, raggiungibile dal sito del Liceo.
Il numero minimo di valutazioni per ciascun periodo è quello stabilito dal POF.

La presente programmazione potrà essere modificata *in itinere* qualora l'andamento didattico lo richieda.

Cuneo, 2 ottobre 2026 Il docente Prof. Luca Pione